

MARGARITA SAAD
Curriculum Vitae
Paris | saad642008@gmail.com

Collection patrimoniale

- 2019 — « Mille oiseaux messagers de la Paix », collection patrimoniale de l'UNESCO, Foyer du Comité exécutif, Paris

Expositions (sélection)

- 2024 — Le Ciel Étoilé, Ambassade d'Uruguay, Paris
- 2018 — Représentation de l'Uruguay, Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes, UNESCO, Paris
- 2015 — Translation, Transcription — Oulipian Art from French to English, University College London, Londres
- 2009 — Urban Troubadour, Festival Croisements France-Chine, Galerie Thousand Plateaus, Chengdu
- 2007–2008 — Forêt de Totems, Taipei Artist Village, Taipei
- 2002 — Le Souffle se fait signe, Centre Européen de la Poésie, Avignon
- 2000 — 5 continents pour l'an 2000, Institut Français, Copenhague
- 1995 — Arabesques, Alliance Française, Montevideo

Résidences et bourses

- 2014–2015 — Leverhulme Trust Artist in Residence Grant, University College London (département de Français, Prof. Timothy Mathews), Royaume-Uni
- 2007–2008 — Taipei Artist Village / Institut Français, Taïwan
- 2009 — Festival Croisements France-Chine, Alliance Française, Chengdu
- 2000 — Institut Français, Copenhague

Interventions et institutions culturelles

- 2024 — Conférence autour de « L'homme qui fut un enfant – Le Ciel étoilé », Ambassade d'Uruguay, Paris
- 2018 — National Poetry Library, Londres
- 2017 — Lecture-spectacle Uruguay-France, France-Uruguay, de précieux liens : Lautréamont, Jules Laforgue, Jules Supervielle, Bibliothèque nationale de France, Paris
- 2009 — Atelier et conférence, Alliance Française, Chengdu
- 2007 — Conférence « Arabesques », revue Artco, Taipei

Collections

- Collection patrimoniale de l'UNESCO, Paris
- Collections privées en Europe, Asie et Amérique latine

Bibliographie

- 2024 — « Margarita Saad dans l'universalité du signe. Une série calligraphique », Cahiers Maria Szymanowska, n° 5
- 2019 — UNESCO's art collection, public spaces, Paris, UNESCO
- 2009 — Urban Troubadour, Festival Croisement France-Chine, Galerie Thousand Plateaus, Chengdu
- 2007 — Encuentros II, IpuinARTEan II, Ereite, Les faiseurs de la Belle

Formation

- Licence de cinéma, Sorbonne Nouvelle – Paris III
- DEUG de Lettres, Art, Expression et Cinéma, Sorbonne Nouvelle – Paris III
- INALCO, DULCO de chinois, première année

Langues

- Bilingue français-espagnol
- Anglais : lu, écrit, parlé — niveau B2
- Italien : lu, écrit, parlé — niveau B2

margaritasaad.com